



Εκδοση «Μητική Αφύπνιση» του Κυρίαρχου Μεγάλου Θουσιαστηρίου της Αδριατικής
του Αρχαίου και Αρχέγονου Ανατολικού Τύπου Misraim και Memphis - www.misraimmemphis.gr

Αντικατοπισμοί...

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Sebastiano Caracciolo

Διαβάζουμε, γράφουμε, διεκδικούμε αξιώματα και πλεονάζοντες λόγους, αλλά ποτέ δεν θα κατορθώσουμε να κατανοήσουμε τί αληθινά είναι η ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑ (Umilta) εάν δεν εμβαθύνουμε και δεν ακολουθήσουμε στον εσωτερικό μας κόσμο όλα αυτά που ο Χριστός μας συμβούλεψε όταν αποτραβήχτηκε στην έρημο, προκειμένου να υπερνικήσει εντός Του τις αδυναμίες Του, τις οποίες δυστυχώς, όλοι φέρουμε μέσα μας, και οι οποίες μας εμποδίζουν να είμαστε σωστοί.

Ενα Τεκτονικό Τάγμα, αυθεντικό και τέλειο, δεν ωθεί ποτέ τα μέλη του στην επικίνδυνη και εκτρέπουσα θεουργία ^[*1] (βλ. σημείωση του μετ.) με επικλίσεις δυνάμεων των ενδιάμεσων πεδίων, ούτε ακόμη λιγότερο, στην ψευδαίσθηση μίας προσωπικής ισχύος, βλαβερής και απατηλής. Αντίθετα, ωθεί τα αφοσιωμένα μέλη του να αναζητήσουν, στην πιο βαθειά προσωπική μυστικότητα, την δική τους αλήθεια της προσωπικής τους ύπαρξης.

Δυστυχώς, όμως, κάπου κάπου, αντί να αναζητούμε μέσα στον εαυτό μας, την αλήθεια, πιθανολογούμε να την βρούμε σε ειδικές μελέτες μεγάλων Ανδρών, βιώνοντας κρίσεις οι οποίες, ωριμάζουν αναπάντεχα, εξ' αιτίας συσσωρευμένων λαθών.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τέτοιες κρίσεις αντιπροσωπεύουν την βιωσιμότητα και την μηητική αυθεντικότητα των προαναφερθέντων.

Αυτοί που νικούν αυτήν την κρίση, ενδυναμώνονται, ενώ αυτοί που είναι πιο αδύναμοι αφήνονται να εξουθενωθούν, εξ' αιτίας του ότι δεν έμαθαν να καίνε τις σκουριές που τους αυξάνουν τα εσωτερικά τους βάρη.

Κανείς από εμάς δεν πρέπει ποτέ να απομακρύνει από τον εαυτό του τον αντικειμενικό σκοπό για τον οποίο δεσμευθήκαμε όταν ζητήσαμε να γίνουμε δεκτοί στον Σεβάσμιο Τύπο μας και, ακριβέστερα, από την ατομική αναζήτηση του δικού μας εαυτού.

[*1] Ως «θεουργία», κανονικά είναι κάθε πράξη που μας φέρνει σε επαφή με τον Δημιουργό, (προσευχή, διαλογισμός, εφαρμογή τυπικού).

Με τον όρο «θεουργία» στο παρόν (και όχι μόνο) κείμενο, ορίζεται το σύνολο των πράξεων που έχουν μεν ως στόχο την ένωση με το θείο, αλλά **χωρίς** την προϋπόθεση της αυτογνωσίας, η οποία επομένως, μπορεί να έχει ή να μην έχει επιτευχθεί.

Έχει, επικρατήσει διεθνώς, στους «εσωτερικούς» κύκλους, οι δύο δρόμοι που ακολουθούνται για τον σκοπό αυτόν, να έχουν ονομασθεί ως: α) «δρόμοι της καρδιάς» και β) «δρόμοι θεουργικοί» υπονοώντας ο μιν πρώτος τον δρόμο της επαφής με το θείο που περιλαμβάνει **ως υποχρέωση** την αυτογνωσία, ο δε δεύτερος την εφαρμογή τυπικών επαφής με το άορατο **χωρίς** απαραίτητη προϋπόθεση την αυτογνωσία, την οποία όμως, οι μιν «γνωρίζοντες» την έχουν ήδη πραγματοποιήσει, ενώ άλλοι όχι.



Η Κίρκη προσφέρει το κύπελλο στον Οδυσσέα
(John William Waterhouse, 1891)