

## Παράδοση και Μύηση

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Το σκοτάδι λέγεται ότι συνήθως είναι ο πιστός κουστωδός των πιο μεγάλων μυστηρίων. Μόνον έτσι, χάρις σε αυτό, έμειναν καλά φυλαγμένα στο χρόνο, όλα τα μεγάλα και ιερά πράγματα. Δίδοντας με αυτόν τον τρόπο μία θετική ερμηνεία της λέξης αυτής [σκοτάδι], θα μπορέσουμε να κατανοήσουμε τη Σιγή του Μαθητή της Τέχνης.

Έτσι, το σκοτάδι έρχεται και γίνεται συνώνυμο της Σιγής. Η ακοή που έπεται της σιγής θα δώσει χώρο στον μυστικό κραδασμό του Θείου Συμπαντικού Εαυτού, που κρύβεται στο πνευματικό κέντρο του Είναι μας.

Η εσφαλμένη ερμηνεία όλων αυτών έχει προκαλέσει την έλευση της σημερινής «εποχής του σιδήρου». Η εσφαλμένη αντίληψη που κυριάρχησε επί αιώνες και χιλιετίες, για την διάδοση αδιακρίτως όλων των Μυστηρίων εκείνων που είχαν εξασφαλίσει τη συνέχεια και ισορροπία μεταξύ των ανωτέρων και κατωτέρων επιπέδων, μεταξύ ουρανού και γης, μεταξύ Θεού και Ανθρώπου, ήταν αντίθετη με τους κανόνες οι οποίοι ανέκαθεν κυριαρχούσαν μεταξύ των γνωριζόντων.

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, δικαιολογείται η αιτία αυτής της εμπιστευτικότητας, αφού γνωρίζουμε ότι η εισδοχή κάποιου χωρίς την απαραίτητη προετοιμασία, χωρίς την «επιθυμία γνώσης», χωρίς τη απαραίτητη θυσία τη συνδεδεμένη με την υπέρβαση όλων των δοκιμασιών, οι δυνάμεις του χάους θα υπερισχύσουν πάνω σε εκείνες της Τάξης, προκαλώντας την καταστροφή και την αταξία.

Διαλογιζόμενοι πάνω σε αυτά τα δεδομένα, πάνω στο νόμο της ταύτισης και της αναλογίας, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι οι σε κάθε εποχή «ιερουργούντες» θα πρέπει να λειτουργούν με εκείνη την ισχύ που αντιπροσωπεύεται από την ισχύ του Θουσιαστικού Τύπου, εκείνης της δύναμης που ωθεί τις δυνάμεις εκ του Κάτω προς τα Άνω.

Οι Διδάσκαλοι και οι Σοφοί, διατηρούν αυτό το τρομερό καθήκον που είναι πλήρης υπευθυνότητα της ενδιάμεσης λειτουργίας τους μεταξύ του Πνεύματος και της Ύλης. Αυτοί οφείλουν πάντοτε να γνωρίζουν ότι τα θέματα του Άνω μπορούν αμοιβαία να τροφοδοτηθούν με εκείνα του Κάτω, και εάν απωλέσουν τη πνευματική τους ρώμη θα γίνουν αιτία πρόκλησης χάους και αταξίας. Η μύηση θα ήταν τότε ατελής και θα δινόταν νέα ώθηση στις αρνητικές αστρικές δυνάμεις με ανυπολόγιστες συνέπειες.

Δεν είναι καθόλου εύκολο να κατανοήσουμε την Σιγή και το Σκοτάδι. Δεν είναι εύκολο να «δούμε» και να «ακούσουμε» με πνευματικές διαστάσεις. Αυτό το δώρο έχει δοθεί σε λίγους, και ποτέ σε μάζες. Για να αναγεννηθούμε οφείλουμε να κατέλθουμε στα σκότη της αβύσσου μας, στο δικό μας «επέκεινα», και κατόπιν, εφόσον καταστούμε άξιοι, στο ναδίρ της συνειδησής μας θα βρούμε το αληθινό Όνομα, την αυθεντική μας ταυτότητα, την αυθεντική



μας Πηγή, και με αυτή την κατάκτηση θα ανέλθουμε τη μυστηριώδη κλίμακα του Ιακώβ προς το Φως και τα Άστρα, αιώνιοι και αθάνατοι για πάντα.

Είναι σαφές ότι η μύηση είναι ένα ανθρώπινο δράμα που ο άνθρωπος οφείλει να ζήσει εντός του για να επανακατάκτηση ενός καθεστώτος Συνείδησης προγενέστερου της πτώσης του.

Η Παράδοση για την οποία μιλούμε είναι ο υποδοχέας της Μύησης. Παράδοση δεν είναι κάποιο σύνολο συνηθειών. Είναι αιώνια γιατί έχει θεία προέλευση και αμετάβλητη. Είναι η *Sancta Sanctorum* όπου αναπαύεται η Αλήθεια. Στο όνομά της είναι που το *Secretum* [μυστικό] της μύησης δημιουργεί ένα νέο ΕΙΝΑΙ από το επίπεδο του Μαθητή της Τέχνης διαμέσου ενός συμφωνημένου θανάτου ως σταδιακός μετασχηματισμός των επιπέδων συνείδησης. Ένα ΕΙΝΑΙ αναγεννημένο στο Φως, τη Γνώση και την Αγάπη, ως τέλεια απεικόνιση και ομοιότητα του Θεού.

Αγαπητές Αδελφές και αγαπητοί Αδελφοί, ας διαλογισθούμε πάνω στη σημασία κατανόησης του τί είναι πραγματικά η Αλήθεια, η αναζήτηση της Αλήθειας, η αναζήτηση του Θεού μέσα μας, χωρίς ουδέποτε να πάψουμε να ελπίζουμε ότι θα νοιώσουμε τον κραδασμό μέσα μας, ακόμη και για μία στιγμή.

*Quis similis tui in fortibus Domine?* [Εξ. 15,11: τίς ὁμοίός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε;]

Ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων είναι ο καλύτερος μας σύμμαχος. Ο Σεβάσμιος Τύπος μας ανοίγει πάντοτε τις Ιερές του Εργασίες σε Δόξα Του και έτσι τις κλείνει, επί ποινή ακυρότητάς τους!

**10/2015**