



Έκδοση «Μητρική Αφύπνιση» του Κυρίαρχου Μεγάλου Θουσιαστηρίου της Αδριατικής  
του Αρχαίου και Αρχέγονου Ανατολικού Τύπου Misraim και Memphis - [www.misraimmemphis.gr](http://www.misraimmemphis.gr)

## Σύντομος διαλογισμός

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

**Sebastiano Caracciolo, 33° 90° 97°**

Κυρίως οι νέοι, αναζητούν μία διδασκαλία, ένα πιστεύω, μία γραμμή που να ισχύει για όλους. Θρηνολογούν για την ανάγκη μιας ομοιογενούς σειράς μελετών, που θα τους επιτρέψει να γίνουν Μημημένοι.

Προφανώς, είναι συνδεδεμένοι σε λογικά διαγράμματα μιας βέβηλης κουλτούρας, σε μεθόδους πειραματικές επιστημονικές, ωσάν να επρόκειτο για την ένωση δύο μερών υδρογόνου και ενός οξυγόνου για να φτιάξουμε νερό...

Αυτοί, συνεπώς, οδηγούνται στην αναζήτηση ενός καθηγητού (Διδασκάλου?) που θα τους εξηγήσει ποιο δρόμο να ακολουθήσουν, να τους υποδείξει βιβλία να διαβάσουν και να μελετήσουν και, βέβαια, σύντομα να βρουν αποτελέσματα.

Είναι σαν αυτούς που αναζητούν τον τύπο για την παρασκευή του αλχημικού χρυσού.

Ο αλχημικός χρυσός δεν ανευρίσκει με τύπους και ακόμη λιγότερο με διδασκαλίες και πιστεύω. Αυτός κατακτάται με μία εργασία προετοιμασίας, αργή και σταθερή, εργασία κάθαρσης και ταυτόχρονα καταστροφής και αυτοδημιουργίας, και ακολούθως, με εργασία μετασχηματισμού. Αυτή η εργασία είναι αναγκαστικά ατομική. Ο Διδάσκαλος μπορεί να δώσει στον μαθητή μόνον πνευματική επίδραση, κυρίως στα λεπτά πεδία, για να ενδυναμώσει σ' αυτόν την απόφαση να προχωρήσει μπροστά.

Η εργασία προετοιμασίας, συνίσταται στην αυτόνομη δημιουργία της προσωπικότητάς μας, που θα είναι ο εσωτερικός δικός μας Ναός, μέσα στον οποίο, έπειτα, θα κάνουμε την εργασία του μετασχηματισμού.

Οφείλουμε να καταστρέψουμε την προσωπικότητα που οι άλλοι μας έδωσαν δια μέσου διαφόρων μεθόδων του ιστορικού ανθρώπου, για να κατορθώσουμε να δημιουργήσουμε συγχρόνως τον δικό μας Αθάνωρα στον οποίο επακολούθως θα εργασθούμε.

Αυτή η καταστροφή και η αυτοδημιουργία της προσωπικότητας πρέπει να γίνει ΑΘΟΥΒΑ, εντός της πειθαρχίας και της απτόητης κυριαρχίας του εαυτού μας.

Οφείλουμε να ξυπνήσουμε και πάλι την δημιουργία της μύησης δια μέσου της συμπίεσης και της πραγματοποίησης της συμβολικής μεθόδου' οφείλουμε να κάνουμε να ξαναγεννηθούν εντός μας τα σύμβολα, υπό τον όρο να διατηρήσουμε κυριαρχία στα πάθη μας, στις δυνάμεις εκείνες που διοικούν τον οργανισμό μας.

**Οφείλουμε να γίνουμε ο νόμος, εάν θέλουμε να απελευθερωθούμε από την καταπίεση του νόμου.**



Ο τρικέφαλος δράκος (τα χρώματα των κεφαλών υποδηλώνουν τα τρία στάδια του μεγάλου έργου: albedo, rubedo, nigredo)