

Ιστορικά σημάδια

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Sebastiano Caracciolo
33° 90° 97°



Ο Μεγάλος Ιεροφάντης Marco Egidio Allegri, το 1923 για τον Τύπο Μέμφις και το 1925 για τον Τύπο Μισραΐμ, ανέλαβε το δύσκολο και επικίνδυνο εγχείρημα του «φύλακα» των δύο αυτών Ορθόδοξων Ταγμάτων, καταλήγοντας στην φυλακή το 1929, με την κατηγορία της τεκτονικής προπαγάνδας (Σ.τ.Μ.: *Εκείνη την εποχή ο Τεκτονισμός ήταν εκτός Νόμου στην Ιταλία*). Θεωρώ πολύ σημαντικό να θυμίσω σε όλες και όλους ότι, τον Μάιο του 1945, ο Αδελφός μας Marco Egidio Allegri, επανασύστηνε στην Βενετία το Κυρίαρχο Συμβούλιο του Τύπου Μισραΐμ και το ένωσε με τον Μυστικό Ναό των Πριγκήπων Πατριαρχών της Μέμφιδας, δημιουργώντας τον Τύπο Μισραΐμ και Μέμφις, ο οποίος έκτοτε λειτουργήσε μια για πάντα (κατ'αρχήν στην Ιταλία), δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο το Κυρίαρχο Μεγάλο Θυσιαστήριο της Αδριατικής (Σ.τ.Μ.: *Παγκόσμιο Υπατο Συμβούλιο*).

Τον Μάιο του 1945, αποδεχόμενος το αίτημα και τον διακαή πόθο που εκδηλώθηκε από πολλούς Αδελφούς της Βενετίας, οργάνωσε την «Μητέρα και Αρχουσα Στοά "Οσιρις"» (Σ.τ.Μ.: *Παγκόσμια Μεγάλη Στοά*).

Μετά από λίγο χρονικό διάστημα, και συγκεκριμένα τον Σεπτέμβριο του 1945, δημιούργησε ανάλογα «Κολέγια» (Σ.τ.Μ.: *Δώματα Φιλοσοφικών βαθμών*) στην κοιλάδα του Ρο (Σ.τ.Μ.: *η κοιλάδα «Ρο» είναι στην βόρεια Ιταλία. Με τον όρο «Κοιλάδα» ή «Ανατολή» νοείται στον Τεκτονισμό ο τόπος λειτουργίας*), δηλαδή στις πόλεις Belluno, Padova, Treviso και Adria.

Από εκείνη την στιγμή, και μέχρι σήμερα, ο Τύπος Μισραΐμ και Μέμφις είναι ο πλέον σημαντικός Τύπος που θα μπορούσε να λειτουργήσει.



Marco Egidio Allegri