



# Η Απόκρυφη Δοξασία

## Ένα Motto - Τρεις Νόμοι - Δώδεκα Δηλώσεις - Δώδεκα Θεμελιώσεις

Η Εμβληματική Φράση (Motto) που η Ε.Π. Μπλαβάτσκι διάλεξε για την Θεοσοφική Εταιρεία: **Satya nasti paro Dharmah**, που έχει μεταφραστεί στα Αγγλικά ως **There is no religion higher than Truth** (Δεν υπάρχει καμία θρησκεία ανώτερη της Αλήθειας) (καλώς ή κακώς) μπορεί επίσης να εφαρμοστεί στην Απόκρυφη Δοξασία. Στην πραγματικότητα, η όλη εργασία είναι ένας σχολιασμός σ' αυτό το Motto.

Η Απόκρυφη(1) Δοξασία είναι μια λεπτομερής εξήγηση των **Τριών Θεμελιωδών Νόμων της δημιουργίας**:

### Ο Νόμος της Ενότητας της Ζωής:

Όλα τα δημιουργημένα όντα μοιράζονται την ίδια Ζωή, που είναι η μία έκφραση του Λόγου (Logos) του Θεού. Έτσι η ύλη είναι η έκφραση του Πνεύματος, είναι επίσης από μια μόνη φύση και είναι εξ' ίσου μοιρασμένη σ' όλα τα δημιουργημένα όντα.

### Ο Νόμος της Συμπαντικής Αρμονίας:

Το Πνεύμα και η ύλη βρίσκονται στη δημιουργία σε ισορροπία. Ο νόμος της Συμπαντικής Αρμονίας διατηρεί αυτή την ισορροπία σ' όλους τους δημιουργημένους κόσμους. Κανονίζει την κίνηση των ήλιων, των πλανητών και των δορυφόρων, και τις ζωές των ανθρώπων, των ζώων, των φυτών και των ορυκτών επίσης. Διαπερνά κάθε άτομο. Η ενέργεια που εφαρμόζεται για την αποκατάσταση της ισορροπίας καλείται Κάρμα (Karma) στην Ανατολή, και ο Νόμος της Ανταπόδοσης στη Δύση.

### Ο Νόμος της Αέναης Αλλαγής:

Η κίνηση και η αλλαγή είναι η ορατή εκδήλωση της Ζωής στους δυό της πόλους: Πνεύμα και ύλη. Όταν κατεβαίνει στον δημιουργημένο κόσμο γίνεται Εξέλιξη, που είναι ο πανίσχυρος κινητήρας που βάζει ολόκληρη τη δημιουργία στην οδό της προς την Επαν-ενοποίηση με τον Δημιουργό της. Η εκδηλωμένη της ενέργεια είναι η συνθήκη για την επανενσωμάτωση (επάνοδο) του πολλαπλού στο Ένα.

Η Απόκρυφη Δοξασία διδάσκει ότι για να γίνει ένας θεϊκός, πλήρως συνειδητός Θεός, πρέπει οι Πνευματικές, Αρχέγονες Νοημοσύνες να περάσουν μέσα από το ανθρώπινο στάδιο. Αυτή η διαδικασία, που είναι επίσης ο σκοπός της δημιουργίας εκτίθεται σε **δώδεκα δηλώσεις**:

### Πρώτη Δήλωση

Είναι η Μία Ζωή, αιώνια, αόρατη, αλλά πανταχού παρούσα, χωρίς αρχή ούτε τέλος, περιοδική στις κανονικές της εκδηλώσεις - στην οποίας στο μεταξύ των περιόδων της [διάστημα(2)] βασιλεύει το σκοτεινό μυστήριο του Μή-Όντος - ασυνείδητη αλλά απόλυτη Συνειδητότητα,



μη-αντιληπτή αλλά η μία αυτο-υπάρχουσα Πραγματικότητα, αληθινά ένα Χάος (Chaos) για την αίσθηση(3), ένας Κόσμος (Cosmos) για τη λογική(4).

### **Δεύτερη Δήλωση**

Η ιστορία της ανθρώπινης εξέλιξης ανιχνεύεται στον Ουρανό. Η Ανθρωπότητα και τ' Αστέρια είναι αδιάλυτα δεμένα μαζί, εξ αιτίας των Νοημοσυνών που κυβερνούν τ' Αστέρια.

### **Τρίτη Δήλωση**

Η Δημιουργία δεν είναι παρά το αποτέλεσμα της θέλησης που δρα πάνω στην φαινομενική Ύλη, η πρόκληση για την εξωστρέφεια απ' αυτήν, του Αρχέγονου Θεϊκού Φωτός και της Αιώνιας Ζωής.

### **Τέταρτη Δήλωση**

Οι Γιοί του Φωτός οντοποιούνται ή [είναι] τα Νοούμενα (Noumena) όλων των φαινομένων (αυτά τα Όντα είναι Γιοί του Φωτός διότι εκπορεύονται από, και αυτο-γεννώνται μέσα, σ' εκείνον τον άπειρο ωκεανό του Φωτός), των οποίων ο ένας πόλος είναι καθαρό Πνεύμα χαμένο μέσα στην απολυτότητα του Μη-Όντος, και ο άλλος πόλος, η Ύλη μέσα στην οποία συρρικνώνεται, κρυσταλλούμενο προς ένα πιο πυκνό τύπο καθώς κατεβαίνει στην εκδήλωση. Η Ύλη είναι, κατά μία έννοια, τα απατηλά κατακάθια εκείνου του Φωτός του οποίου οι Ακτίνες είναι οι Δημιουργικές Δυνάμεις, αλλά που έχει μέσα της, εκ τούτου, την πλήρη παρουσία της Ψυχής, από εκείνη την Αρχή(5) που κανείς - ούτε καν οι Γιοί του Φωτός - δεν θα γνωρίσει ποτέ.

### **Πέμπτη Δήλωση**

Εγώ είναι ο Λόγος (Logos), που φανερώνεται στον μυστικό συμβολισμό της κοσμογονίας (cosmogony) παίζοντας τρεις ρόλους στο Δράμα (Drama) της Δημιουργίας και του Όντος: το ρόλο της καθαρά ανθρώπινης Προσωπικότητας, το ρόλο του θεϊκού Απρόσωπου των Αβατάρα ή Θεϊκών Ενσαρκώσεων, και επίσης του ρόλου του Συμπαντικού Πνεύματος, που καλείται Χριστός (Christos).

### **Έκτη Δήλωση**

Η πρώτη θεμελιώδης πρόταση είναι:

μία πανταχού παρούσα, αιώνια, απεριόριστη και αμετάβλητη Αρχή για την οποία κάθε θεώρηση είναι αδύνατη, αφού υπερβαίνει την ισχύ της ανθρώπινης σύλληψης. Είναι πέραν της έκτασης και της επέκτασης της σκέψης.

### **Έβδομη Δήλωση**

Η δεύτερη θεμελιώδης πρόταση είναι:

Η αιωνιότητα του Σύμπαντος ως ένα απεριόριστο επίπεδο. Περιοδικά, ο αυλόγυρος(6) αναρίθμητων Συμπάντων που ακατάπαυστα εκδηλώνονται και εξαφανίζονται. Αυτή είναι η απόλυτη συμπαντικότητα του Νόμου της Περιοδικότητας, της εισροής και της εκροής, της παλίρροιας και της άμπωτης.

### **Όγδοη Δήλωση**

Η τρίτη θεμελιώδης πρόταση είναι:



Η θεμελιώδης ταυτότητα όλων των ψυχών με την Υπερψυχή(7), η τελευταία όντας η ίδια μια όψη της Άγνωστης Ρίζας, και το υποχρεωτικό προσκύνημα για κάθε ψυχή, που είναι μια σπίθα της πρώτης, δια μέσου του Κύκλου της Ενσάρκωσης ή της Ανάγκης, σε συμφωνία με τον κυκλικό και καρμικό νόμο, κατά τη διάρκεια της όλης προθεσμίας (περιόδου).

### **Ένατη Δήλωση**

Η Σοφία-Θρησκεία είναι η κληρονομιά όλων των εθνών, παγκοσμίως. Ο βαθμός αναγνώρισης της παραλληλίζεται με την ανθρώπινη εξέλιξη. Ο Άνθρωπος μπορεί να γίνει ένας απαθής(8) Βούδδας της Σοφίας.

Βόδα (Bodha)

Η έμφυτη κατοχή της θειικής νόησης ή κατανόησης

Βούδδα (Buddha)

Η απόκτησή της με προσωπικές προσπάθειες και αξία.

Βούδδι (Buddhi)

η ικανότητα της επίγνωσης του καναλιού δια του οποίου η θειική γνώση φτάνει στο Εγώ, η διάκριση του καλού και του κακού, επίσης, η θειική συνείδηση, και η πνευματική ψυχή που είναι το όχημα του Άτμαν.

### **Δέκατη Δήλωση**

Η Εσωτερική Φιλοσοφία συμφιλιώνει όλες τις θρησκείες, ξεγυμνώνει την κάθε μια από τα εξωτερικά της ανθρώπινα ρούχα, και φανερώνει ότι η ρίζα της κάθε μιας είναι η ίδια με εκείνη της κάθε άλλης μεγάλης παγκόσμιας θρησκείας.

### **Ένδεκατη Δήλωση**

Ο Μάχα Γιόγκι, ο μέγας ασκητικός, στον Οποίον επικεντρώνεται η ύψιστη τελειοποίηση της αυστηρής μετάνοιας και του αφηρημένου διαλογισμού, δια των οποίων επιτυγχάνεται η πλέον απεριόριστη ισχύς, θαυμάσια και θαύματα κατεργάζονται, η ύψιστη πνευματική γνώση αποκτάται και συνεπώς κερδίζεται η ένωση με το μεγάλο πνεύμα του σύμπαντος.

### **Δωδέκατη Δήλωση**

Η γλώσσα είναι συνομήλικη με την λογική και δεν θα μπορούσε ποτέ να αναπτυχθεί πριν οι άνθρωποι γίνουν ένα με τις πληροφοριακές αρχές μέσα τους, οι αρχές που καρποφόρησαν και ξύπνησαν στην ζωή το μανασικό (νοητικό) στοιχείο, αδρανές στον πρωτόγονο άνθρωπο. Η σκέψη και η γλώσσα ταυτίζονται. Ο Λόγος (Logos) είναι και λογική και ομιλία, αλλά η γλώσσα, προχωρώντας σε κύκλους, δεν είναι πάντοτε επαρκής να εκφράσει πνευματικές σκέψεις.

Η Ε.Π. Μπλαβάτσκι συγκέντρωσε στην Κρυφή Δοξασία **δώδεκα κύριες θεμελιώσεις του αποκρυφισμού**, που είναι συμπαντικές σε κάθε παρουσίαση της Αρχαίας Σοφίας. Οι Διδάσκαλοι της Σοφίας έχουν διδάξει αυτές τις θεμελιώσεις στην ανθρωπότητα κατά μήκος τεσσάρων γραμμών προσέγγισης: θρησκεία, επιστήμη, τέχνη και φιλοσοφία. Πάντως, σε



οποιοδήποτε πεδίο κι αν έχει κανείς συναντήσει αυτές τις αλήθειες, θα πρέπει να θυμόμαστε ότι όλες οδηγούν στη Μία Αλήθεια που βρίσκεται πίσω απ' αυτά τα πεδία, όπως συμβαίνει με την αιτία και τα πολύμορφα αποτελέσματά της.

### **Πρώτη Θεμελίωση**

**Υπάρχει μία πανταχού παρούσα, αιώνια, αμετάβλητη Αρχή, πέρα από την έκταση και την επέκταση της σκέψης.**

- a. Ο θεμελιώδης Νόμος είναι η μία ομογενής θεϊκή υπόσταση: η Αρχή, η μία ριζική Αιτία.
- b. Το Πνεύμα και η Ύλη είναι οι δύο πόλοι της ίδιας ομογενούς υπόστασης, και η Ρίζα – Αρχή του σύμπαντος.
- c. Το πρώτο και θεμελιώδες δόγμα (dogma) του αποκρυφισμού είναι η συμπαντική Ενότητα υπό τρεις όψεις.
- d. Ο αποκρυφισμός συγκεκριαλιώνει τη μία Ύπαρξη ως εξής: Η Θεότητα είναι μια μυστηριακή(9) ζώσα Φωτιά, και οι αιώνιοι μάρτυρες αυτής της αόρατης Παρουσίας είναι το Φως, η Θερμότητα και η Υγρασία.

### **Δεύτερη Θεμελίωση:**

**Ο Νόμος της Περιοδικότητας έχει απόλυτα συμπαντική ισχύ σε όλα τα μέρη της φύσης.**

- a. Είναι θεμελιώδης νόμος στον αποκρυφισμό, ότι στην φύση δεν υπάρχει διακοπή ή παύση της κίνησης.
- b. Το σύμπαν είναι η περιοδική εκδήλωση της άγνωστης Απόλυτης Ουσίας.
- c. Υπάρχει ένας αιώνιος κυκλικός Νόμος της Επαναγέννησης.
- d. Υπάρχει ένας κυκλικός, ουδέποτε-ποικίλων νόμος της φύσης που δρα με βάση ένα ομοιόμορφο σχέδιο, που αντιμετωπίζει τόσο τη ζωή του σκουληκιού, όσο και τη ζωή του ανθρώπου.

### **Τρίτη Θεμελίωση:**

**Υπάρχει μια θεμελιώδης ταυτότητα όλων των ψυχών με την Υπερψυχή.**

- a. Κάθε άτομο στο σύμπαν έχει τη δυνατότητα της αυτο-συνειδητότητας μέσα του και είναι από μόνο του ένα σύμπαν.

### **Τέταρτη Θεμελίωση:**

**Υπάρχει μια προοδευτική εξέλιξη των πάντων, τόσο των κόσμων όσο και των ατόμων.**

- a. Η δοξασία της εσωτερικής φιλοσοφίας δεν παραδέχεται κανένα προνόμιο ή ειδικές δωρεές στον άνθρωπο, εκτός από αυτά που κερδίζονται από το Εγώ του μέσα από την προσωπική προσπάθεια και αξία, μέσα από μια μακριά σειρά μετεμψυχώσεων (metempsychosis - η μεταβίβαση των ψυχών κατά τον θάνατο -HPB) και μετενσαρκώσεων.
- b. Ολόκληρη η αρχαιότητα εμποτίστηκε με εκείνη τη φιλοσοφία που διδάσκει την εξέλιξη του Πνεύματος στην ύλη, την προοδευτική κυκλική κάθοδο και τις ενεργητικές αυτο-συνειδησιακές εξελίξεις.



- c. Ο αποκρυφισμός διδάσκει έναν συμφυή νόμο προοδευτικής ανάπτυξης.
- d. Η ανοδική πρόοδος του Εγώ είναι μια σειρά προοδευτικών αφυπνίσεων.

#### **Πέμπτη Θεμελίωση:**

**Η αναλογία (analogy) είναι ο πιο σίγουρος οδηγός στην κατανόηση των απόκρυφων διδασκαλιών.**

- a. Η εξέλιξη προχωρεί επί των νόμων της αναλογίας τόσο στον κόσμο (cosmos) όσο και στη μορφοποίηση της πιο μικρής σφαίρας.
- b. Η εξέλιξη του ανθρώπου, του μικρόκοσμου, είναι ανάλογη (analogous) με εκείνη του σύμπαντος, του μακρόκοσμου. Η εξέλιξή του βρίσκεται μεταξύ του τελευταίου και του ζώου, για το οποίο ο άνθρωπος είναι με τη σειρά του ο μακρόκοσμος.
- c. Ο πρώτος νόμος στη φύση είναι το ενιαίο στην ποικιλία και ο δεύτερος η αναλογία.

#### **Έκτη Θεμελίωση:**

**Κάθε τι ζει και είναι συνειδητό, αλλά δεν είναι όμοιες κάθε ζωή και κάθε συνειδητότητα, με κείνες του ανθρώπινου ή ακόμη του ζωϊκού όντος.**

- a. Κάθε τι στο σύμπαν μέσα στο βασίλειό του είναι συνειδητό, έτσι [είναι] προικισμένο με μία συνειδητότητα του δικού του είδους και του δικού του επιπέδου αντίληψης.
- b. Η ικανότητα της αντίληψης υπάρχει σε επτά διαφορετικές όψεις, σύμφωνα με τις επτά συνθήκες της ύλης.
- c. Η εξέλιξη προχωρεί κατά μήκος τριπλών γραμμών: πνευματική, ψυχική, και φυσική.

#### **Έβδομη Θεμελίωση:**

**Ολόκληρη η επιστήμη του αποκρυφισμού είναι χτισμένη πάνω στη δοξασία της απατηλής φύσης της ύλης και της άπειρης διαιρετότητας του ατόμου.**

- a. Υπάρχει ένα συμπαντικό στοιχείο που είναι άπειρο, αγέννητο και αθάνατο και όλα τα υπόλοιπα - όπως στον κόσμο των φαινομένων - είναι πάρα πολλές ποικίλες και διαφοροποιημένες όψεις και μεταμορφώσεις εκείνου του Ενός.
- b. Το Πνεύμα ή ο κοσμικός Ιδεασμός και η κοσμική Υπόσταση είναι ένα και περιλαμβάνουν τα στοιχεία.
- c. Ο αποκρυφιστής βλέπει στην εκδήλωση κάθε δύναμης στη φύση τη δράση της ποιότητας των ειδικών χαρακτηριστικών του Νοούμενου (Noumenon) της, το οποίο Νοούμενο είναι μια ξεχωριστή και νοήμων ατομικότητα στην άλλη πλευρά του εκδηλωμένου μηχανικού σύμπαντος.
- d. Η ασυνείδητη φύση είναι στην πραγματικότητα ένα άθροισμα δυνάμεων, που το χειραγωγούν ημι-νοήμονα όντα (στοιχειακά) καθοδηγούμενα από πλανητικά Πνεύματα, των οποίων το συλλογικό άθροισμα μορφοποιεί το εκδηλωμένο Ρήμα (Verbum) του ανεκδήλωτου Λόγου (Logos).
- e. Ολόκληρο το σύμπαν κυβερνιέται από νοήμονες και ημι-νοήμονες δυνάμεις και ισχύεις.
- f. Ο ίδιος ο άνθρωπος είναι ο διαχωριστής του Ενός σε ποικίλες αντιπαραβαλλόμενες όψεις.



### **Όγδοη Θεμελίωση:**

**Η ύλη είναι το όχημα για την εκδήλωση της ψυχής σ' αυτό το επίπεδο ύπαρξης, και η ψυχή είναι το όχημα σ' ένα ψηλότερο επίπεδο για την εκδήλωση του Πνεύματος, κι εκείνα τα τρία είναι μια τριάδα που συντίθεται από τη Ζωή η οποία τα διαπερνά όλα.**

- a. Το Πνεύμα είναι η ύλη του έβδομου επιπέδου, η ύλη είναι Πνεύμα στο κατώτατο σημείο της κυκλικής του δραστηριότητας και τα δύο είναι Μάγια (Maya).
- b. Αιθέρας, ύλη, ενέργεια - η ιερή υποστασιακή τριάδα - [είναι] οι τρεις αρχές του αληθινά άγνωστου Θεού της επιστήμης.
- c. Η ύλη τελικά, δεν είναι τίποτα περισσότερο από την αλληλουχία των δικών μας καταστάσεων συνειδητότητας και το Πνεύμα μια ιδέα της ψυχικής ενόρασης.
- d. Η ύλη για τον αποκρυφιστή είναι το σύνολο των Υπάρξεων μέσα στον κόσμο (cosmos), που εντάσσεται σε οποιοδήποτε από τα επίπεδα της δυνατής τελειοποίησης.
- e. Η ύλη θεωρείται από τον αποκρυφιστή ως η αιώνια Ρίζα των όλων. Οι ακτινοβολίες απ' αυτήν συναθροίζονται περιοδικά σε διαβαθμισμένες μορφές από το καθαρό πνεύμα μέχρι την χονδροειδή ύλη.
- f. Στο κατερχόμενο τόξο είναι το Πνεύμα που βαθμηδόν μεταμορφώνεται σε ύλη. Στη μεσαία γραμμή της βάσης, το πνεύμα και η ύλη εξισορροπούνται στον Άνθρωπο. Στο ανερχόμενο τόξο, το Πνεύμα επιβάλλεται σιγά-σιγά σε βάρος του φυσικού ή της ύλης.

### **Ένατη Θεμελίωση:**

**Για να γίνει ένας θεϊκός πλήρως συνειδητός Θεός, η Πνευματική Αρχέγονη Νοημοσύνη πρέπει να περάσει μέσα από την ανθρώπινη κατάσταση.**

- a. Ο άνθρωπος ταυτίζεται ως προς την πνευματική και φυσική ουσία, και με την απόλυτη Αρχή και με τον Θεό στη φύση.
- b. Ο άνθρωπος τείνει να γίνει θεός και έπειτα Θεός, όπως κάθε άλλο άτομο στο σύμπαν.
- c. Είναι η πνευματική εξέλιξη του εσώτερου αθάνατου ανθρώπου που μορφοποιεί το θεμελιώδες αξίωμα των απόκρυφων επιστημών.
- d. Η φύση (στον άνθρωπο) πρέπει να γίνει ένα συνθετικό του Πνεύματος του αφανούς στην ύλη, πριν αυτός γίνει ό,τι είναι, και το Πνεύμα το αφανές στην ύλη θα πρέπει να αφυπνιστεί, στη ζωή και την συνειδητότητα βαθμηδόν.
- e. Ο άνθρωπος είναι ο μακρόκοσμος για τα τρία κατώτερα απ' αυτόν βασίλεια.

### **Δέκατη Θεμελίωση:**

**Ο αποκρυφισμός διδάσκει ότι καμιά μορφή δεν μπορεί να δοθεί σε τίποτε είτε από τη φύση είτε από τον άνθρωπο, που ο ιδανικός του τύπος να μην υπάρχει στο υποκειμενικό επίπεδο.**

- a. Μια ιδέα είναι ένα ασώματο όν, το οποίο δεν έχει καμιά υπόσταση το ίδιο αλλά δίνει σχήμα και μορφή στην ασχημάτιστη ύλη και γίνεται η αιτία της εκδήλωσης.
- b. Σύμφωνα με την εσωτερική διδασκαλία υπάρχουν επτά πρωτεύουσες και επτά δευτερεύουσες δημιουργίες. Οι μεν όντας οι δυνάμεις που αυτο-εξελίσσονται από την μία Αναίτια Δύναμη, οι δε φανερώνοντας το εκδηλωμένο σύμπαν, εκπορεύονται από τα ήδη διαφοροποιηθέντα θεϊκά στοιχεία.



- c. Κάθε ισχύς μεταξύ των επτά, μόλις αυτός εξατομικεύεται, έχει υπό την δικαιοδοσία του και την διακυβέρνησή του, ένα από τα επτά στοιχεία της δημιουργίας.

### **Ενδέκατη Θεμελίωση:**

**Ο Ήλιος είναι η αποθήκη της ζωτικής ενέργειας, που είναι το νοούμενον (νοούμενον) του ηλεκτρισμού.**

- a. Ο ανατολικός αποκρυφισμός επιμένει στο ότι ο ηλεκτρισμός είναι οντότητα.
- b. Ο Ήλιος είναι η Καρδιά του Ηλιακού Κόσμου (world) και η νοημοσύνη του κρύβεται πίσω από τον ορατό Ήλιο.
- c. Το ηλιακό σύστημα είναι τόσο ο μικρόκοσμος του ενός Μακρόκοσμου, όσο ο άνθρωπος είναι το πρώτο όταν συγκρίνεται με τον δικό του μικρό ηλιακό κόσμο (cosmos).

### **Δωδέκατη Θεμελίωση:**

**Ο αποκρυφιστής αποδέχεται την αποκάλυψη ως προερχόμενη από θεϊκά, αλλά ακόμη πεπερασμένα όντα, τις εκδηλωμένες Ζωές, ποτέ από την Μη-εκδηλώσιμη Μία Ζωή.**

- (1) σμ. Secret = κρυφή, απόκρυφη, έχει μεταφραστεί και "μυστική".
- (2) προσθήκη του μτφρ.
- (3) sense = αίσθηση, η λογική της αίσθησης, ο κοινός νους.
- (4) reason = το λογικό, του λόγου, της αιτίας.
- (5) Principle
- (6) Playground
- (7) Oversoul
- (8) unmoved
- (9) arcane