



Εκδοση «Μητρική Αφύπνιση» του Κυρίαρχου Μεγάλου Θουσιαστηρίου της Αδριατικής  
του Αρχαίου και Αρχέγονου Ανατολικού Τύπου Misraim και Memphis - [www.misraimmemphis.gr](http://www.misraimmemphis.gr)

## **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑ ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ**

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Sebastiano Caracciolo

Είναι καλό να θυμόμαστε ότι ο καθένας από εμάς πρέπει να εξετάζεται, τοποθετούμενος στην δική του εσωτερικότητα, διότι μόνον εντός αυτής, μπορεί να βρεί το «ΕΓΩ» του.

Δεν πρέπει, όμως, να λησμονούμε ότι, όλοι μαζί, έχουμε, επίσης, το καθήκον να προστατεύουμε και να υποστηρίζουμε τον Τύπο μας, ειδικά αυτήν την εποχή την επονομαζόμενη εποχή της Κάλι Γιούγκα.

Η αρχή του τέλους αυτής της εποχής, άρχισε με την Γαλλική επανάσταση, η οποία, μαζί με άλλα γεγονότα, σηματοδότησε και την αρχή της καταστροφής των Τεκτονικών Ταγμάτων, τα οποία στην πραγματικότητα, ωθήθηκαν στην εγκατάλειψη της εσωτερικής αναζήτησης, επιβεβαιώνοντας την εγκατάλειψη αυτή με την στροφή τους σε θέματα πολιτικής φύσης με το τρίπτυχο: «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΙΣΟΤΗΤΑ, ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ».

Από αυτό το τρίπτυχο, μόνον η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ [*Fratellanza*], είναι επιτεύξιμη στο γήινο επίπεδο στο οποίο ζούμε. Και αυτή δε ακόμη, πολύ δύσκολα.

Τα υπόλοιπα δύο (ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ [*Liberta*], ΙΣΟΤΗΤΑ [*Uguaglianza*]), δεν πρόκειται ποτέ, να επιτευχθούν επάνω στην Γη.

Αυτά τα δύο είναι λανθασμένης οντότητας, των οποίων η προσέγγιση, ανόητη και αδύνατη, έσπρωξε μεγάλο μέρος της ανθρωπότητας στην ψευδαίσθηση της πραγματοποίησής τους.

Με την ευκαιρία αυτή, υπενθυμίζω σε όλους ότι τα γράμματα «**L**» και «**U**» τα οποία υπάρχουν στο Σιγγίλιο (σφραγίδα) του Τύπου μας, για μας, σημαίνουν **Liberta** = Ελευθερία και **Umilta** = Ταπεινότητα.

Ο Τύπος μας, ο οποίος θεωρεί τους βαθμούς όχι ως ένδειξη γήινης δύναμης, αλλά μόνον ως καταστάσεις συνειδησης, μας διδάσκει να καθαρίσουμε το «μαύρο», που βρίσκεται μέσα στον καθένα από εμάς, και τέλος να γνωρίσουμε ποιοί πραγματικά είμαστε, από πού ερχόμαστε, γιατί πεθαίνουμε, προς τα πού κατευθυνόμαστε.

Είναι καλό, να μην λησμονούμε, ότι στον Τύπο μας, ο Σεβάσμιος Διδάσκαλος ή η Εν Ενεργεία Σεβασμία Διδασκάλισσα, ξεκινά τις εργασίες στον Ναό με την επίκληση στον Θεό, προκειμένου να καταδεχθεί να διευθύνει τις εργασίες μας.

Εμείς, που λαμβάνουμε μέρος σε αυτόν τον Τύπο, είμαστε μικροί και έτσι θα παραμείνουμε, μέχρι το τέλος της Κάλι Γιούγκα.

Σε αυτούς που μας ρωτούν ποιοί είμαστε, τους απαντούμε ότι είμαστε όντα που επιθυμούμε να καταλάβουμε την αλήθεια της ζωής, το γιατί γεννηθήκαμε, το γιατί θα πεθάνουμε, να κατανοήσουμε το πού θα πάμε. Από την στιγμή που στο εξωτερικό περιβάλλον, δεν βρίσκουμε καμμία απάντηση, φάχνουμε να την βρούμε μέσα μας. Δυστυχώς, αρχικά συναντούμε απέραντες δυσκολίες, συναντούμε εκείνο που οι αλχημιστές ονομάζουν «το μαύρο που είναι πιο μαύρο και από το μαύρο». Μπροστά σε αυτό το μαύρο, πολλοί υποχωρούν.

Μόνον λίγοι νοιώθουν την ανάγκη να αφιερώσουν την ζωή τους στην έρευνα αυτού του μαύρου, και ψάχνοντας λίγο κάθε φορά, να κατανοήσουν τον τρόπο μετασχηματισμού του σε άσπρο.



Οι τρεις φάσεις του Αλχημικού Έργου