



Εκδοση «Μητική Αφύπνιση» του Κυρίαρχου Μεγάλου Θουσιαστηρίου της Αδριατικής
του Αρχαίου και Αρχέγονου Ανατολικού Τύπου Misraim και Memphis - www.misraimmemphis.gr

ΕΡΜΗΤΙΚΗ ΜΥΗΣΗ

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Sebastiano Caracciolo

Δεν αρκεί να αναγνωρίζουμε τα λάθη, τα σφάλματα, τα ελαττώματα, τις προκαταλήψεις, προκειμένου να καθαρθούμε.

Πρέπει να αποκτήσουμε την απαραίτητη δύναμη για να πετύχουμε τον μετασχηματισμό, ολικό και οριστικό των ελαττωμάτων, των παθών και των προκαταλήψεων, στα αντίστοιχα προτερήματα.

Απαιτείται να γνωρίζουμε να τοποθετούμε την ανθρώπινη φύση μας σε πλήρη εξάρτηση με την θεία φύση μας.

Οι Αλημιστές Διδάσκαλοί μας, μας λένε ότι είναι ανάγκη να μην αφήσουμε την Πρώτη Υλη κάτω από την εξουσία του Εξωτερικού και Εσωτερικού Χάους το οποίο μας καταπιέζει με τις αδικαιολόγητες και θελκτικές επεμβάσεις του, μπλοκάροντας κάθε ανυπομονησία απελευθέρωσης από τα γήινα, με όλες τις αρνητικές συνέπειες.

Είναι, επομένως, αναγκαίο να κλείσουμε την Πρώτη Υλη στον Αθάνωρα και να την σφραγίσουμε ερμητικά εις τρόπον ώστε να αποφύγουμε κάθε εισχώρηση από τα έξω και κάθε ώθηση από μέσα, που δεν θα είναι στον κατάλληλο χρόνο.

Αυτή η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί από αυτούς που έχουν προσεγγίσει την κατάσταση της σοφίας που αποκαθιστά τον άνθρωπο, που κατέκτησε την καθαρότητα, μόνιμα ατάραχο, ανέγγιχτο από πάθη, λάθη και από όλα αυτά με τα οποία πάνω στην Γη ο κύριος του Χάους χτυπά αυτούς που δεν κατέχουν ή δεν εξουσιάζουν το Σιγίλλιο του Ερμή.

Αυτοί που κατέχουν και εξουσιάζουν το Σιγίλλιο, δεν έχουν ανάγκη ούτε να κτυπήσουν το κεφάλι του κόκκινου Δράκου γιατί κλείνοντάς το κάτω από το Σιγίλλιο, σύμφωνα με την Τέχνη, καταφέρνουν να επιβληθούν με ευκολία στο αισθαντικό, ψυχικό και ζωώδες επίπεδο, στα οποία ο Δράκος θα βρεί την απαραίτητη τροφή για να διατηρήσει και να πολλαπλασιάσει τις δυνάμεις του και την κακία του.

Η Ερμητική μύηση, η οποία βρίσκει το πεδίο της εφαρμογής της στον Σεβάσμιο Τύπο μας, μπορεί να κατανοηθεί και να ακολουθηθεί μόνον μετά την ολοκλήρωση της Τεκτονικής εμπειρίας, που θα έχει ληφθεί στην ολοκληρωτική ιερότητα του Αιγυπτιακού Ναού και θα έχει κατανοηθεί σε όλες της τις εκφάνσεις, τον Θάνατο και την ανάσταση του Οσίριδος, μέσω της θυσίας της Ισιδας.

Η Ερμητική μύηση, μυστική για τους βέβηλους στον Σμαράγδινο και Ρουμπινένιο Πίνακα, είναι εκείνη που διατηρώντας φωτεινό το μονοπάτι της κάθετης γραμμής του Σταυρού, θα μας φέρει στο θείο επίπεδο.