



Εκδοση «Μητρική Αφύπνιση» του Κυρίαρχου Μεγάλου Θουσιαστηρίου της Αδριατικής
του Αρχαίου και Αρχέγονου Ανατολικού Τύπου Misraim και Memphis - www.misraimmemphis.gr

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Sebastiano Caracciolo

Όλοι εμείς λέμε ότι αναζητούμε την αλήθεια. Η λέξη είναι μία και ισχύει για όλους. Είναι μία, αλλά, εάν δεν γνωρίζουμε τί είναι η Αλήθεια, μπορούμε να ψάχνουμε, όταν, όπου και όπως θέλουμε, αλλά, δεν θα την βρούμε ποτέ.

Εάν αυτή η διαβεβαίωση είναι αποδεκτή, κατ' αρχήν θα πρέπει να σκεφθούμε ποιά είναι η ουσία και η σημασία αυτής της λέξης.

Δυστυχώς, όποιο και να είναι το λεξικό που θα συμβουλευθούμε για την λέξη ΑΛΗΘΕΙΑ, δίδονται διαφορετικές σημασίες, προς τις οποίες δεν θα ήμουν εντελώς αντίθετος.

Επομένως, θα πρέπει να συμπεράνουμε ότι κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει την δική της σημασία της Αλήθειας. Κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει την δική της Αλήθεια.

Αυτή είναι μέσα μας, αλλά δυστυχώς είναι καλυμμένη και αόρατη, εξ αιτίας των αδικιών μας και των ελαττωμάτων μας, των αδυναμιών μας, των παθών μας και των προκαταλήψεών μας, από όλα αυτά που μας τυλίγουν και τείνουν να μας κάνουν να παραμείνουμε σε ένα καθεστώς χωρίς ελπίδα.

Ο Τύπος μας, μας διδάσκει ότι η Αλήθεια είναι ο πρώτος και ο τελευταίος σκοπός κάθε μύησης. Αυτή είναι Φώς που φωτίζει χωρίς να τυφλώνει, είναι αθωότητα, είναι καθαρή επιθυμία για γνώση και αθανασία.

Η Αλήθεια ήρθε στον κόσμο με σύμβολα και εικόνες, με μύθους και θρύλους, διαμέσου της οδού που εμείς ονομάζουμε παράδοση, αιώνια και αμετάβλητη, που μας ακολουθεί από τα ανώτερα επίπεδα της ζωής, έξω από τον χρόνο και τον χώρο, κατά μήκος της οδού της γνώσης.

Η Αλήθεια είναι η μοναδική δύναμη που μπορεί να μας βοηθήσει να ξεκαθαρίσουμε όλες τις ακαθαρσίες που καλύπτουν το πνεύμα μας, τα προϊόντα της υποκρισίας, της απληστίας, της φιλαργυρίας, της αδιαλλαξίας, του φθόνου και όλων αυτών που μας κρατούν σκλάβους.

Η Αλήθεια ίσταται στο κέντρο του Ανθρώπινου Οντος, κέντρο που δεν ανήκει στο φυσικό σώμα, αλλά είναι το κέντρο του πνεύματος του Ανθρώπινου Οντος.

Ο Σεβάσμιος Τύπος μας, από την πρώτη στιγμή της μύησης μας στον 1^ο βαθμό, μας διδάσκει να απογυμνωθούμε (δηλαδή να αποβάλλουμε όλα αυτά που μας καλύπτουν) εμπρός στο Φως του Ναού, το οποίο δεν μπορούμε ούτε καν να δούμε, κατά την διάρκεια της εκτέλεσης του τυπικού, κατά το οποίο, μέχρι την πράξη αυτής καθεαυτής της μύησης, είμαστε με καλυμμένα τα μάτια δια χειρός του αδ. ' . Κήρυκα (ή Β Μυσταγωγού).

Αυτός, κατά την πράξη της μύησης, μας φέρει εμπρός στην επτάφωτη, σύμβολο των επτά οφθαλμών του Θεού, (σύμφωνα με την Καμπαλά), τοποθετώντας μας στον ορθό δρόμο της κατανόησης, με κάποιο τρόπο, του τί είναι η Αλήθεια, και με ποιό τρόπο αυτή παρουσιάζεται στα ανθρώπινα όντα.

Η αλήθεια είναι Ιερό φώς, Θείο φώς, διαμοιρασμένο από την στιγμή της πτώσης σε όλους τους ανθρώπους, όπως ένας χείμαρος, από ψηλά στο βουνό, κατακάθεται πάνω στους βράχους, κάνοντάς τους να αισθανθούν ότι κάθε σταγόνα είναι η αλήθεια γιατί φέρει μέσα της την μορφή του Ηλιου. Όμως ο Ηλιος είναι πάντα ένας, όπως ακριβώς η αλήθεια σε κάθε ανθρώπινο Ον είναι ο Θεός, αλλά ο Θεός είναι ένας.