

## Η Ερμητική Μύηση

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Sebastiano Caracciolo  
33° 90° 97°



Δεν φτάνει να αναγνωρίζουμε τα σφάλματα, τις στρεβλώσεις, τα ελαττώματα, τα πάθη, τις προκαταλήψεις που ενυπάρχουν στην ίδια μας την ανθρώπινη φύση για να καθαρθούμε. Οφείλουμε να γίνουμε κάτοχοι της απαραίτητης δύναμης για να μπορέσουμε να πραγματοποιήσουμε τον πλήρη μετασχηματισμό των ελαττωμάτων, των παθών, των προκαταλήψεων, των λαθών και των στρεβλώσεων, σε αντίστοιχες αρετές.

Απαιτείται να γνωρίζουμε να τοποθετούμε την ανθρώπινη φύση μας σε πλήρη εξάρτηση με την θεία φύση μας. Και αυτό, επαναλαμβάνοντας την προσπάθεια μέχρι ότου η αγνότητα να καταστεί το μοναδικό και μόνιμο καθεστώς ύπαρξής μας.

Για να επιτευχθεί αυτό, οι Αλχημιστές Διδάσκαλοι μας λένε ότι δεν πρέπει να αφήσουμε την Πρώτη Υλη στο έλεος του εξωτερικού χάους και του εσωτερικού χάους το οποίο μας στοιχειώνει με αδικαιολόγητες και εκλυστικές παρεμβάσεις, μπλοκάροντας κάθε επιθυμία για απελευθέρωση από τα γήινα με όλες τις αρνητικές του επιδράσεις. Ωστόσο, είναι απαραίτητο να κλείσουμε την Πρώτη Υλη στον Αθάνωρα και να την σφραγίσουμε ερμητικά εις τρόπον ώστε να αποφύγουμε κάθε εισαγωγή από από τα έξω, και κάθε εκπομπή από τα μέσα, παρά μόνον στον σωστό χρόνο.

Αυτή η διεργασία μπορεί να γίνει από εκείνους που έχουν προσεγγίσει το καθεστώς σοφίας που διέπει τον άνθρωπο ο οποίος κέρδισε την αγνότητα, και που είναι αδιαπέραστος από τις ψευδαισθήσεις τα λάθη και τις κολακείες, μόνιμα ανενόχλητος και ακαταμάχητος, αδιαπέραστος και από όλα εκείνα με τα οποία ο άνθρωπος του χάους κτυπά όλους εκείνους οι οποίοι δεν έχουν και δεν γνωρίζουν να χειρίζονται το Σιγίλλιο του Ερμή.

Εκείνοι οι οποίοι έχουν και γνωρίζουν να χρησιμοποιούν το Σιγίλλιο του Ερμή, δεν έχουν καθόλου ανάγκη να κόψουν το κεφάλι του κόκκινου Δράκου, διότι κλείνοντάς το κάτω από το Σιγίλλιο, σύμφωνα με την Τέχνη, κατορθώνουν να κυριαρχήσουν με ευκολία στο συναισθηματικό επίπεδο, το ψυχικό και το κτηνώδες στα οποία ο δράκος βρίσκει την απαραίτητη τροφή για να διατηρήσει και να πολλαπλασιάσει τις δυνάμεις του και την διαστροφή του.

Η Ερμητική Μύηση, η οποία βρίσκεται πεδίο εφαρμογής στον Σεβάσμιο Τύπο μας, μπορεί να γίνει κατανοητή και να εφαρμοσθεί μόνον μετά από Τεκτονική μύηση η οποία πραγματοποιείται στην ιερότητα του Αιγυπτιακού Ναού, και μετά την κατανόηση, με όλες τις συνέπειές του, του θανάτου και της ανάστασης του Οσίριδος, διαμέσου της θυσίας της Ισιδας.

Η Ερμητική Μύηση, καλυμμένη από τους βέβηλους μέσα στον Σμαράγδινο και τον Ρουμπινένιο Πίνακα, είναι εκείνη η οποία διατηρώντας φωτεινό και ελαφρύ τον δρόμο της κάθετης γραμμής του σταυρού, μας οδηγεί στην θέωση.